

Anthropologie à Nanterre

Second semestre 2016-17

Anthropologie à Nanterre est un séminaire d'anthropologie généraliste, organisé par le *Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative* et le *Département d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre*. Les séances sont ouvertes à tous et suivies d'un pot convivial.

Le séminaire a lieu le **mardi de 16h à 18h** à l'Université Paris Nanterre, bâtiment E (premier bâtiment à gauche depuis la gare), premier étage, **salle E105**.

Mardi 31 janvier : Chelsie Yount (Northwestern University), *La solidarité sélective: mots et moralités des réseaux économiques transnationaux chez les Sénégalais de Paris*.

Mardi 7 février : Maxime Le Calvé (Freie Universität Berlin / EHESS), *Ethnographie d'un mode d'action artistique contemporain* : Jonathan Meese et ses matériaux.

Mardi 28 février : Eduardo Kohn (McGill University), *Anthropology as Cosmic Diplomacy: Toward an Ecological Ethics for the Anthropocene*.

Mardi 7 mars : Morten Axel Pedersen (University of Copenhagen), *Fundamentalist Existentialists: The Ethics of Anti-Piety in a Danish Protestant Movement*.

Mardi 14 mars : Gwendoline Torterat (Université Paris Nanterre / LESC), *Bien détruire : Éthique, singularité et communauté de savoir en Archéologie*.

Mardi 21 mars : Hadrien Saiag (EHESS / LAIOS), *Titre à venir*.

Mardi 28 mars : François Richard (University of Chicago), *Arachides, ancêtres, et paysages : Constellations du capitalisme colonial dans le monde rural sénégalais*.

Mardi 4 avril : Stefan Le Courant (EHESS / Babels), *Comment ethnographier la menace ? Détails, indices et vie ordinaire des étrangers en situation irrégulière*.

Mardi 18 avril : Marilyn Strathern (University of Cambridge), *Connections and relations: An English-language conundrum?*

Mardi 25 avril : Sylvaine Camelin (Université Paris Nanterre / LESC), *Actes usuels et non-usuels au quotidien : la prise en charge des mineurs par l'Aide Sociale à l'Enfance*.

Contact : anthropo.nanterre@gmail.com /

Grégory Delaplace ; Rémi Hadad ; Ismaël Moya ; Anne de Sales