

ATELIERS DES DOCTORANTS EN ETHNOLOGIE: MÉTHODES ET MÉTIERS

Séminaires destinés aux doctorants, aux post-doc et aux futurs doctorants du LESC. 2017-2018.

S1 : 18h. Mercredi 16h-19h. (Salle 304, MAE) ; S2 :18h. Mercredi 16h-19h (salle à préciser)

Eric Garine et special guests

1) ANECDOTES-FAITS-ANALYSES : TRAITEMENTS DES CORPUS ETHNOGRAPHIQUES 12 h

Comment embrasser l'hétérogénéité des données brutes des corpus ethnographiques pour faire les choix qui permettent de procéder aux diverses analyses nécessaires pour extraire les faits utiles à l'argumentation de la thèse ? La diversité des informations et des techniques mises en œuvre pour les produire est une spécificité de l'œuvre ethnographique qui suppose un dispositif complexe, et à chaque fois spécifique, de traitement de la diversité des matériaux bruts qui ne peut se faire sans l'acquisition de compétences spécifiques.

Ce premier séminaire prendra la forme d'ateliers de travail durant lesquels les doctorants auront l'opportunité de présenter des éléments de leur corpus ethnographique afin de soumettre à discussion les axes qu'ils envisagent pour en faire le traitement. Plusieurs voies sont en général possibles et l'objectif sera de prendre la mesure de l'hétérogénéité des corpus pour définir une stratégie cohérente, et réaliste, de mise en forme, de traitement et d'interprétation des données. Selon le nombre de doctorants intéressés, ces ateliers de trois heures seront étalés sur l'ensemble de l'année.

2) MÉDITER SUR LE MÉTIER : DOCTORANT ETHNOLOGUE 12 h

Cette partie du cours sera consacrée à la diversité des tâches à accomplir, outre la recherche spécifique et la rédaction de la thèse, pendant les années de doctorat et à la meilleure manière d'acquérir les compétences valorisées dans le monde académique afin d'y trouver sa place le jour venu.

Il s'agira de transmettre aux doctorants un certain nombre de connaissances sur le milieu de la recherche tout en exposant les multiples stratégies possibles pour tirer parti du doctorat en fonction de la variété des thématiques de recherche dans lesquelles chacun s'inscrit. Ce second thème sera abordé de diverses manières : par l'analyse des fiches de poste à pourvoir au cours des dernières années, la présentation des procédures de recrutement, la structure des réseaux sociaux professionnels... L'essentiel des ateliers sera consacré à des discussions sur les dossiers en préparation par les doctorants et à des exercices pratiques. Il est prévu d'obtenir la collaboration de professionnels rompus à l'évaluation des dossiers de candidatures en France et à l'étranger.

3) COMMENT ALLER EN THÈSE ? 12 h

L'entrée dans la thèse ne va pas de soi et les premiers questionnements apparaissent souvent dès les années de Master. Aspects scientifiques et matériels sont considérés par les futurs doctorants avant de prendre leur décision. Pourquoi faut-il que cette réflexion soit totalement solitaire ?

Cette partie de l'atelier est plus spécifiquement, mais non exclusivement, consacrée aux étudiants en année de césure, de M2 ou en tout début de thèse. On y abordera, grâce à l'expérience des doctorants plus avancés, les manières de faire les premières démarches, intellectuelles et pratiques, nécessaires au « démarrage ».

AGENDA PRÉVISIONNEL 2017-2018– 1^{ER} SEMESTRE

Méditer sur le métier : 2 séances de 3h

Anecdotes-faits-analyses : 2 séances de 3h

Comment aller en thèse ? : 2 séances de 3h

20/09 : Méditer sur le métier / Anecdotes... / Aller en thèse

Introduction aux trois types d'ateliers et présentation de la saisonnalité des activités du doctorant.
Organisation du semestre en fonction des besoins exprimés.

27/09 : Méditer sur le métier 1 : qualif au CNU mode B.A-Ba

En compagnie de Sabine Trebinjac (DR, CNRS, membre du CNU, section 20)

Les principes et enjeux de la qualification. <http://www.cpcnu.fr/web/section-20/qualification>

Exercice. CV, Lettre et tout ça : Mode d'emploi

04/10 : Aller en thèse 1

Séance consacrée aux démarches préliminaires à l'inscription en thèse ou aux premiers moments de sa mise en œuvre

11/10 : Anecdotes faits analyses 1

La conduite d'une thèse est rarement linéaire, des décisions sont prises au fil d'un travail de plusieurs années : rétrospection en compagnie de doctorants (récents ou anciens)

ou atelier consacré à un des doctorants actuels.

25/10: Méditer sur le métier 2

En compagnie de Grégory Delaplace.

Les post-doctorats. Possibilités et stratégies en France et à l'étranger. Participation proposée de chercheurs et enseignants-chercheurs, qui présenteront leur propre parcours.

15/11 : Anecdotes faits analyses 2

Présentation de doctorant.e.s