

## ETHNOBIOLOGIE DES SOCIÉTÉS D'AFRIQUE ET D'AILLEURS

(3HSH5010). 2016-2017 (S1). Vendredi, en salle E 105, de 9h à 11h

Eric Garine, EdGa (UP Ouest) : eric.garine@mae.u-paris10.fr

Muriel Champy, MuCh (UP Ouest) : muriel.champy@gmail.com

Les études « d'ethnobiologie » sont consacrées à l'étude des systèmes de savoirs que les différentes sociétés, souvent de tradition orale, ont développées à propos de leur environnement naturel. Outre une attention portée aux dimensions cognitives et symboliques, ces recherches se veulent attentives aussi aux dimensions matérielles de la mise en œuvre de ces savoirs dans l'adaptation des sociétés aux changements de leurs environnements tant naturels que sociaux. Les enjeux politiques contemporains concernant l'instrumentalisation de ces savoirs populaires sont aussi abordés dans le cadre de cet enseignement.

L'enseignement combinera des cours sur les principales notions théoriques (A), l'examen d'études de cas ethnographiques choisis dans l'aire africaine (B) et une expérimentation collective (C) destinée à produire un corpus de données originales qui servira de base aux aspects méthodologiques de l'enseignement.

En 2016-2017, on s'intéressera particulièrement à la dimension acoustique de la relation entre les humains et la diversité biologique. Une visite à la Fondation Cartier sera organisée, le mardi 27 septembre à 18h pour une immersion dans les univers sonores collectés par le bioacousticien Bernie Krause dans des environnements naturels non anthropisés. Tarif de groupe : 5 €/personne.

Les éléments pédagogiques concernant ce cours sont disponibles sur l'outil internet suivant :

- Wiggio ([https://wiggio.com/?#tpl=folderlist\\_2478433](https://wiggio.com/?#tpl=folderlist_2478433))

Le contrôle des connaissances portera sur trois exercices :

1/ Production de données « de terrain » : sur le thème « musiques du vivant »

Chaque étudiant devra mettre en œuvre une technique de terrain classique en anthropologie cognitive (free-listing dans un premier temps, test de triades, pile sort, entretiens dirigés, observations directes...) et ces données originales seront traitées et discutées pendant le cours. Sur la base de l'analyse de ce premier corpus, des enquêtes complémentaires seront réalisées pour mettre au jour les savoirs populaires sur la dimension sonore de la conceptualisation de la diversité biologique.

Corpus collecté sur le terrain et saisi dû les 23 / 09 et 01 / 10

2/ Projet de recherche. Restitution écrit/oral (groupe) : sur le thème « musiques du vivant »

Compte-rendu d'une enquête sur la catégorisation, la classification, le symbolisme... d'une catégorie biologique (à préciser) dans la culture « étudiante ». Une problématique originale sur les aspects sonores de la relation au monde vivant sera développée (perception / connaissance des cris des animaux; onomatopées; manière de s'adresser aux animaux ou aux plantes; manière d'y référer...). 6 pages (indicatif) comprenant l'exposé de la problématique, les choix de méthode, les données produites et leur interprétation. Par groupe de 4 à 6 étudiants.

Résumé du projet de recherches (2 pages) et présentation orale : dû le 18 novembre

Restitution des résultats oral : le 16 décembre. Par groupe de travail (10mn)

Rapport final dû le 06 janvier (format imprimé et électronique)

3/ Exercice écrit (individuel) :

Résumé écrit individuel d'un article, en anglais, présentant le système de classification des plantes ou des animaux dans une société de subsistance.

Fiche de lecture (3-4 pages), dû le 27 novembre (format imprimé et électronique).

Notation : Projet de recherche en groupe (60 %), Fiche de lecture (30 %), assiduité et participation (10 %)

AGENDA :

**I) 16 / 09 : Ethnobiologie : de quoi s'agit-il ? (EdGa)**

- A) Présentation de la discipline. Présentation des enseignants et de l'organisation du cours
- B) Etudes de cas : Subsistance des chasseurs-cueilleurs « pygmées » du bassin du Congo ; Entomologie des Mofu au Nord du Cameroun et deux « scènes sonores » capturées par B. Krause au Zimbabwe et en RCA.
- C) Thème de recherche de l'année :  
Que savent les humains des sons de la diversité biologique ? (Autour de l'exposition de B. Krause « Le Grand Orchestre des Animaux », Fondation Cartier, 2/07/16-8/01/17)  
Mise en place de la collecte des données pour l'année 2015-2016. Production des premières données : freelisting en classe 'insecte' et 'animal à quatre pattes'

**A faire :** 5 listes libres / étudiants, collectées sur le campus auprès d'autres étudiants. Saisies dans un tableur. Envoi à faire pour le **23 / 09** à EdGa & MuCh

**II) 23 / 09 : Les grandes périodes des recherches en ethnobiologie (EdGa)**

- A) Principaux axes de recherche en ethnobiologie ? Approches naturalistes / Approches cognitivistes
- B)
- C) Présentation par les étudiants des free-list collectées : quels traitements sur les matériaux bruts ?

**A faire :** Listes libres harmonisées (graphie, synonymie), identification 'scientifique' des taxa. Saisies dans un tableur. Envoi à faire pour le **01 / 10**.

27 / 09. 18h Visite de l'exposition Fondation Cartier (261, Bd Raspail, Paris)

**III) 30 / 09. Le Grand Orchestre du vivant (MuCh)**

- A) Retour sur l'exposition à la Fondation Cartier : biodiversité - bioacoustique – biophonie
- B) Ce que l'attention à l'environnement sonore peut apporter à la compréhension de l'organisation des activités humaines. A partir de quelques études de cas :
  - le calendrier sonore des nomades touvas (Sibérie)
  - la communication sonore des chasseurs dans la forêt équatoriale : le cas des Baka (Cameroun) et des Yanomami (Brésil).
- C) Point sur l'avancée des travaux de recherche avec MuCh

**IV) 07 / 10 : La communication sonore entre les éleveurs et leurs animaux (MuCh)**

- A)** Charlotte Marchina, anthropologue, viendra nous présenter ses recherches sur les modes de communication sonore entre les éleveurs et leurs animaux, menées auprès des Halh de Mongolie et des Bouriates d'Agaa. En étudiant la manière dont les éleveurs conçoivent l'agentivité de leurs animaux (chevaux, chameaux, bovins, moutons, chèvres et chiens) et se reposent sur cette dernière, elle montrera en quoi l'élevage pastoral, loin d'être réductible à un simple rapport de domination, est un système complexe composé d'interactions multiples entre humains et animaux. Cette communauté multispécifique engage notamment des moyens de communication complexes qui mobilisent les cinq sens et s'appuient les capacités cognitives des animaux.

**A lire par tous :** # 1 Documentation sur la communication sonore homme/animal. (Lire un article/pers.)

- B)** Point sur l'avancée des travaux de recherche avec MuCh.

**V) 14 / 10 : En forêt tropicale avec les Baka (Sud-Cameroun). Savoirs naturalistes et écosystème (EdGa)**

- A) Ethnographie des pratiques techniques, ethnolinguistique et inventaire naturaliste. Savoir et savoir-faire en contexte.
- B) **Projection *Baka: The People of the Rainforest***. (<https://www.youtube.com/watch?v=INERyel-ht0>)  
A parcourir : Documentation sur les populations dites « pygmées »  
Pendant la projection : 1) essayer de faire l'inventaire de toutes les espèces de plantes et d'animaux en relation avec les humains ; 2) Repérer dans le film tout ce qui relève de la dimension sonore des relations entre les humains et les autres organismes

**VI) 21 / 10 : Du sud au nord du Cameroun : Jaglavak, le prince des insectes (MuCh)**

- A) Des savoirs en action dans les civilisations agraires
- B) Du sud au nord du Cameroun : Jaglavak (film et commentaires) / Visionnage film : Jaglavak  
**A lire par tous : # 2 Seignobos... documentation sur les Mofu du Nord Cameroun**

28 / 10 : pas de cours : vacances de la Toussaint

**Projet de recherche** : avoir réalisé des enquêtes complémentaires au free listing

**VII) 04 / 11 : Catégorisation / Classification (EdGa)**

- A) Reconnaître–Nommer–catégoriser–classer les plantes et les animaux. Qu'est ce qu'une espèce ?
- B) Baka/Aka : botanique (zoologie) – ethnobotanique (ethnozoologie) – technologie – sociologie : quelle complémentarité des approches disciplinaires ?  
Chercher des informations sur les espèces et les savoirs de ceux qui les connaissent et les utilisent : quelles espèces, quels produits utilisés dans l'une ou l'autre scène du film *Baka. People of the rainforest* ?  
**A lire par tous : # 3 Dounias E. 1996. Sauvage ou cultivé ? La paraculture des ignames sauvages par les Pygmées Baka de l'est Cameroun...**
- C) Point sur l'avancée des travaux de recherche.

**11 / 11 : Pas cours (Armistice)**

**VIII) 18 / 11 : Des principes universels de classification des plantes et des animaux ? (EdGa)**

- A) Théories universalistes sur les systèmes de classification : de Conklin à Berlin.
- B) Motivations des noms de catégories dans les flores et les bestiaires Aka/Baka et les classification des insectes Mofu. Quel impact de la dimension dans la catégorisation des plantes et des animaux ?
- C) Enquête originale, phase 2 : les premiers résultats d'enquête sont-ils conformes au modèle des principes universels de classification ? Quels types de taxons sont cités dans les listes libres ? Comment continuer la recherche ? Discussion sur les premiers retours d'enquête. Comment continuer la recherche sur la catégorisation (monographie d'une espèce – connaissances sur la biologie ; étude comparative ; savoirs sur la biologie ; symbolisme ; analyse des variations individuelles ; entretiens approfondis...) ? Quelles problématiques / méthodologies pour les groupes de recherche ? Quelles idées pour la suite
- D) **Point sur l'avancée des travaux avant restitution finale du 18/12**

**A rendre le 25/11 : Fiche de lecture, individuelle, sur un des articles de la liste # 4.**

IX) 25 / 11 : Savoirs et adaptation (EdGa)

- A) CNS ou prototype ? De quoi le prototype est-il exemplaire ? Catégories naturelles ou catégories d'usage ? Savoir sémantique-encyclopédique-symbolique. De la chasse à l'élevage, de la cueillette à l'agriculture : évolution des systèmes de classification ? Compléter sur les noms-onomatopées
- B) Les Mofu sont des agriculteurs... en quoi est ce que cela a un impact sur leur entomologie ?  
A parcourir : # 2 Sur l'entomologie Mofu.
- C) Enquête originale. Phase 2 : Quelles problématiques ? Quelles nouvelles données... ou analyses ?

X) 02 / 12 :Savoirs et/ou affects? Quelles variations interindividuelles des savoirs naturalistes ? (Much)

- A) Nommer, classer, connaître, utiliser, penser... aimer ou détester les plantes et les animaux (Amour/crainte des insectes... retour sur Jaglavak)
- B) Diversité des savoirs dans les communautés  
A parcourir : # 5 Savoirs naturalistes des enfants au Sud du Diamaré  
Comment adapter les travaux de Nolan aux corpus constitués à Nanterre ?  
A lire : # 6 Sur catégorisation et émotion : Nolan et al 2001 et/ou Nolan et 2006

XI) 16 / 12 Evolutions contemporaines des systèmes de savoirs naturalistes. Savoirs locaux et « développement » (MuCh) Garder une heure pour la présentation des travaux des étudiants

- A) Sociologie de la transmission des savoirs, histoire... éthique.  
**A lire** (obligatoire) : # 7 ISE Code of Ethics
- C) Enquête originale. Phase terminale : résultats de la recherche

**A faire** : présentation orale des résultats acquis. 10-15 mn par groupe et discussion générale.

Présentation écrite des résultats de l'enquête (10 pages) à envoyer (format électronique) ET à déposer (format imprimé) le 06/01/2015.

## LECTURES, DOCUMENTATION... ET TRAVAUX À FAIRE

27/09 : Tous à la Fondation Cartier pour une visite de l'exposition « Le Grand Orchestre des animaux ».  
Rendez-vous à 17h45 devant la Fondation.

### III) 30 / 09 : **Le Grand Orchestre du vivant** (MuCh)

Faire un petit tour sur le site de l'exposition : <http://www.legrandorchestredesanimaux.com/fr>

Ressources complémentaires :

- Suzukeï, Valentina, 2013, « Le calendrier sonore des nomades touvas » in Stépanoff, Charles *et al.* (éds) *Nomadismes d'Asie centrale et septentrionale*, Paris : Armand Colin, p. 156-159.
- Albert, Bruce, 2016, « La forêt polyglotte », *Le Grand Orchestre des animaux*, Vérone : Fondation Cartier pour l'art contemporain, p.91-99.

Biodiversité – bioacoustique – biophonies :

- Carson, Rachel, 2014 (1962) *Printemps silencieux*, Marseille : Editions Wildproject.
- Krause, Bernie, 2013 (2012), *Le grand orchestre animal*, Paris : Flammarion.
- Schafer, Murray, 2010 (1977), *Le paysage sonore : le monde comme musique*, Marseille : Editions Wildproject.
- Wilson, Edward O. 2012 (1984) *Biophilie*, Paris : José Corti. (traductions françaises)

### IV) 07 / 10 : **La communication sonore entre les éleveurs et leurs animaux** (MuCh)

**#1** Lectures obligatoires afin de préparer la venue de l'anthropologue Charlotte Marchina :

- Lebaudy, Guillaume, 2013, « Alpagnes et arpèges. Réflexions sur les paysages sonores du pastoralisme ovin transhumant du sud de la France », in Candau, Joël & Le Gonidec, Marie-Barbara *Paysages sensoriels. Essai d'anthropologie de la construction et de la perception de l'environnement sonore*, Paris : Editions du CTHS, p. 147-161.
- Suzukeï, Valentina, 2013, « Le calendrier sonore des nomades touvas » in Stépanoff, Charles *et al.* (éds) *Nomadismes d'Asie centrale et septentrionale*, Paris : Armand Colin, p. 156-159.

Lecture complémentaire :

- Lainé, N., 2016, « Pratiques vocales et dressage animal : les mélodies huchées des Khamti à leurs éléphants (Nord-Est indien) » in C. Poulet & N. Bénard *Chant pensé, chant vécu, temps chanté. Formes, usages et représentations des pratiques vocales*, Paris : Ed. Delatour France, p.287-204.

### V) 14 / 10 : **En forêt tropicale avec les Baka (Sud-Cameroun)**

Baka: The People of the Rainforest

- Agland (Phil), 1987. *Baka: The People of the Rainforest*. National Geographic Video. 104 mn

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=INERyel-ht0>

- Critique du film : <http://wings.buffalo.edu/ARD/cgi/showme.cgi?keycode=5538>

Ressources complémentaires : les Baka aujourd'hui

- Agland (Phil), 2012. *Baka: A Cry From the Rainforest*. BBC. 90 mn <https://www.youtube.com/watch?v=TnYMtNL9YvU>
- Maget (Laurent), 2013, *Pygmées Baka, le grand virage*. Production Laboratoire CNRS Dynamique de l'évolution humaine / CNRS Images / IRD audiovisuel. Video, 39 mn. <http://videotheque.cnrs.fr/doc=4069>  
Quels sont les faits présentés dans ce document ? En quoi son visionnage nous renseigne-t-il sur le contexte géopolitique des sociétés du bassin du Congo ?

Faire de l'ethnolinguistique au Gabon

- Maget, L. & Paulin, P., 2008, *Baka.mov*, CNRS Images, 22 mn (<http://videotheque.cnrs.fr/doc=1934>)  
Quelles sont les étapes d'une enquête sur les TEK (Traditional Ecological Knowledge) ?

### VI) 21 / 10 : **Du sud au nord du Cameroun : Jaglavak, le prince des insectes**

Visionnage du film *Jaglavak* (Film et commentaires)

- Présentation du film : <http://www.pbs.org/wgbh/nova/ants/mofu.html>

#### **# 2 lecture obligatoire**

- Seignobos (Christian), Deguine (Jean-Philippe) et Aberlenc (Henri-Pierre) – 1996, *Les Mofu et leurs insectes*. *JATBA*, vol. XXXVIII (2) : pp.125-187.

lectures complémentaires

- Barreteau (Daniel) – 1999, *Les Mofu-Gudur et leurs criquets*. In . Baroin C. et J. Boutrais (eds.). *L'homme et l'animal dans le bassin du lac Tchad*. Paris : IRD, 1999, p. 133-169.
- H.P. Aberlenc, J.-P. Deguine, *Les insectes des monts Mandara : le regard des Mofu-Diamaré et le regard de l'entomologiste*, *L'homme et l'animal dans le bassin du lac Tchad*. Paris : IRD, 1999, p. 109 – 132.

VII) 04 / 11 : En forêt tropicale avec les Baka (Sud-Cameroun). Ethnobiologie des ignames

**# 3 Lecture obligatoire**

- Dounias E. 1996. Sauvage ou cultivé ? La paraculture des ignames sauvages par les Pygmées Baka de l'est Cameroun. In Hladik C.-M., Hladik A., Pagezy H., Linares O.F., Koppert G.J.A., Froment A. éd. L'alimentation en forêt tropicale : interactions bioculturelles et applications au développement. Paris : Unesco, pp. 939-960. <http://edmond-dounias.toile-libre.org/publications.html>

Ressources complémentaires :

- Paulin (Pascale), 2010. *Les Baka du Gabon dans une dynamique de transformations culturelles. Perspectives linguistiques et anthropologiques*. Thèse, Sciences du langage, Lyon, Univ. Lyon II. Disponible : [http://www.ddl.ish-lyon.cnrs.fr/fulltext/Paulin/Paulin\\_2010\\_These.pdf](http://www.ddl.ish-lyon.cnrs.fr/fulltext/Paulin/Paulin_2010_These.pdf)

VIII) 18 / 11 : Des principes universels de classification des plantes et des animaux ? (EdGa)

Analyser des textes sur les systèmes de classification

**# 4 Textes à étudier pour en faire une fiche de lecture. En choisir un dans la liste suivante :**

- Johnson (Leslie Main) – 1999, Gitksan Plant Classification and Nomenclature. *Journal of Ethnobiology*, 19-2 : 179-218. Disponible sur <http://ethnobiology.org/journal/archives>
- Sillitoe (Paul) – 1995, An Ethnobotanical Account of the Plant Resources of the Wola Region, Southern Highlands Province, Papua New Guinea. *Journal of Ethnobiology*, 15 (2) : 201-215. Sur <http://ethnobiology.org/journal/archives>
- Kenny (Mary B.) and Parker (William H.), 2004 – Ojibway Plant Taxonomy at Lac Seul First Nation, Ontario, Canada. *Journal of Ethnobiology* 24 (1) : 75-91. Sur <http://ethnobiology.org/journal/archives>
- Bentley (Jeffery W.) and Rodriguez (Gonzalo), 2001, Honduran Folk Entomology, *Current Anthropology*, Volume 42, Number 2 : 285-301.
- A. Begossi, M. Clauzet, J. L. Figueiredo, L. Garuana, R. V. Lima, P. F. Lopes, M. Ramires, A. L. Silva, and R. A. M. Silvano, 2008 - Are Biological Species and Higher-Ranking Categories Real? Fish Folk Taxonomy on Brazil's Atlantic Forest Coast and in the Amazon. *Current Anthropology*, Volume 49, Number 2 : 291-306.

IX) 25/11 : Savoirs naturalistes et adaptation

**cf #2 Entomologie Mofu**

X) 02/12 : Savoirs et/ou affects? Quelles variations interindividuelles des savoirs naturalistes ?

**# 5 A parcourir : Savoirs naturalistes des enfants au Sud du Damaré**

- Mignot (J.-M.), 2000 — Prélude à une étude ethnoscientifique des enfants masa, Bugudum : Éléments sur l'acquisition des savoirs ethnobotaniques et ethnozoologiques. IV. Fiches ethnozoologiques. Thèse de Doctorat, Université de Paris X–Nanterre, 544 p.
- Mignot (J.-M.), 2003 — “ La classification des arthropodes selon les Masa Bugudum (Nord Cameroun) : premier aperçu ”. In Motte-Florac É., Thomas J.M.C. (éds) : Les "insectes" dans la tradition orale – 'Insects' in oral literature and traditions, Paris-Leuven, Dudley (MA), Peeters, Selaf n° 407 : 105-121.
- Soengas, B. La subsistance des Pygmées Bakoya à l'épreuve de l'agriculture : dynamique des savoirs ethnobotaniques et des pratiques (département de la Zadié, Ogooué-Ivindo, Gabon). Thèse de doctorat en Ethnoécologie. 2010.

A lire pour choisir la méthodologie à employer dans les enquêtes ultérieures.

**# 6 à lire un des textes :**

- JM Nolan, MC Robbins, 2001, Emotional meaning and the cognitive organization of ethnozoological domains, *Journal of Linguistic Anthropology*, 11 (2), 240-249
- JM Nolan, KE Jones, KW McDougal, MJ McFarlin, MK Ward, 2006, The lovable, the loathsome, and the liminal: Emotionality in Ethnozoological cognition, *Journal of Ethnobiology*, 26 (1), 126-138.

XI) 16 / 12 : Evolutions contemporaines des systèmes de savoirs naturalistes.

**# 7 A lire (obligatoire) : Code d'éthique de la Société Internationale d'Ethnobiologie**

Rendu des travaux écrits (version électronique ET version imprimée) :

Exposé oral des résultats de de l'enquête par groupe sur la catégorisation, la classification, le symbolisme... d'une catégorie biologique dans la culture « étudiante ». 8 pages (indicatif) comprenant l'exposé de la problématique, les choix de méthode, les données produites et leur interprétation.

Les manuscrits des compte-rendus écrits devront être déposés le 06/01 dans le casier postal devant la salle E 109 et envoyé par courriel le même jour.

## Bibliographie générale

### Articles et ouvrages théoriques essentiels

**Anderson (E. N. ),** Pearsall (D.), Hunn (E.), and Turner (N.) editors, 2011 - *Ethnobiology*. Hoboken, John Wiley & Sons.

**Atran** (Scott), 1999, « Folk Biology », in Wilson (Robert) & Keil (Frank) [eds.], *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*, Cambridge (Mass.), MIT Press, pp. 316-317.

**Berkes**, F. 1993. Traditional ecological knowledge in perspective. In *Traditional Ecological Knowledge: Concepts and Cases*. (J.T. Inglis, ed.). Canadian Museum of Nature/International Development Research Centre, Ottawa, pp.1-9. [http://www.idrc.ca/en/ev-9321-201-1-DO\\_TOPIC.html](http://www.idrc.ca/en/ev-9321-201-1-DO_TOPIC.html)

**Berlin** (Brent), 1976, « The concept of rank in ethnobiological classification : some evidence from Aguaruna folk botany », in *American Ethnologist*, 3 : 3, pp. 381-400.

**Descola** (Philippe), 2004-2005, « Cours sur la catégorisation des objets naturels », Collège de France, Chaire d'anthropologie de la nature. <http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/anthrop/resumes.htm>

**Hunn** (Eugene), 1985, « The utilitarian factor in folk biological classification », in Dougherty (J.W.D.) [ed.], *Directions in cognitive anthropology*, Chicago, Univ. Of Chicago Press, pp. 117-140. (Aussi dans *American Anthropologist* 84, pp. 830-847)

### Ethnographies classiques et ouvrages de synthèse

Berlin (Brent), 1992, *Ethnobiological classification. Principles of categorization of plants and animals in traditional societies*, Princeton, Princeton U.P.

Clément (Daniel) 1995 *La zoologie des Montagnais*. Louvain-Paris, Peeters " SELAF Ethnoscience n° 10 " : 569 pages.

Ellen, R. 1993 *The Cultural Relations of Classification: An Analysis of Nuauulu Animal Categories from Central Seram*. Cambridge University Press

Hunn (Eugene S.) 2008 *A Zapotec Natural History: Trees, Herbs, and Flowers, Birds, Beasts, and Bugs in the Life of San Juan Gbëë*. Tucson, University of Arizona Press.

Medin, D. and S. Atran (eds.) 1999 *Folkbiology*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Revel, N. 1990: *Fleurs de Paroles: Histoire Naturelle Palawan*. Paris : Peeters/SELAF.

### Traité méthodologiques

Martin (Gary) 1995 *Ethnobotany*. Chapman and Hall.

**Elements de documentation relatifs au contenu du cours (aspects théoriques et méthodologiques) et au thèmes spécifiques de l'entomologie et l'ornithologie de sociétés sans écriture.**

**Thème I. De « l'ethnoscience » aux « systèmes de savoirs environnementaux traditionnels »**

Barrau (Jacques) ; 1976 ; "L'ethnobiologie" ; in R. Cresswell et M. Godelier [eds.] *Outils d'enquête et d'analyse anthropologiques* ; Paris ; Maspéro " bibliothèque d'anthropologie " ; pp.73-83.

Berkes, F. 1993. Traditional ecological knowledge in perspective. In: Traditional Ecological Knowledge: Concepts and Cases. (J.T. Inglis, ed.). Canadian Museum of Nature/International Development Research Centre, Ottawa, pp.1-9. [http://www.idrc.ca/en/ev-9321-201-1-DO\\_TOPIC.html](http://www.idrc.ca/en/ev-9321-201-1-DO_TOPIC.html)

Bulmer (Ralph N.H.) ; 1974 ; "Memoirs of a small game hunter : on the track of unknown animal categories in New Guinea" ; *JATBA* ; T. XXI n°4-5-6 ; pp.79-99.

Clément (Daniel) – 1987, "Maïkan (le loup)". *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. XVII-4 : 59-85.

Clément (D.) – 1998, "Les fondements historiques de l'ethnobiologie". *Anthropologica* vol. XL n°1 : 7-34.

Ellen (R.) - 2006. Introduction to Ethnobiology and Humankind, *JRAI* Special Issue 1 : 1-22.

Friedberg (Claudine) ; 1974 ; "Les processus classificatoires appliqués aux objets naturels et leur mise en évidence. Quelques principes méthodologiques" ; *JATBA* ; vol. XXI n°10-11-12 ; pp. 313-334.

Haxaire (Claudie) ; 1992 ; "Le palmier à huile chez les Gouro de Côte d'Ivoire" ; *Journal des Africanistes* ; tome 62-1 ; pp. 55-77.

Lévi-Strauss (C.) – 1962 (1° ed) *La pensée sauvage*. Paris, Plon. Chapitre 1 « La science du concret ».

Metzgers (Duane G.) et Williams (Gerald E.) ; 1966 ; "Some procedures and results in the study of native categories : Tzeltal " firewood " " ; *American Anthropologist* ; vol. 68 : 389-407.

Roulon (Paulette) ; 1980 ; "Le bois de feu chez les Gbaya-Kara-'Bodoe : essai de méthodologie et d'analyse ethnolinguistique" ; *JATBA* ; vol. XXVII (3-4) ; pp.221-237.

**Thème II. Sémantique ou écologie ?**

Alcorn (Janis B.) ; 1981 ; "Factors Influencing Botanical Resource Perception among the Huastec : Suggestions for Future Ethnobotanical Inquiry" ; *Journal of Ethnobiology* ; vol 1 n° 2 ; pp. 221-230.

Berlin (Brent) ; 1976 ; "The concept of rank in ethnobiological classification : somme evidence from Aguaruna folk botany" ; *American Ethnologist* ; vol. 3 n° 3 ; pp. 381-400.

Berlin (Brent) and Berlin (E.A) ; 1983 ; "Adaptation and Ethnozoological Classification : Theoretical Implications of Animal Resources and Diet of the Aguaruna and Huambisa" ; in R.B. Hames and W.T. Vickers [eds.] *Adaptative Responses of Native Amazonians* ; New York ; Academic Press ; pp.301-328.

Brown (Cecil H.) ; 1985 ; "Mode of Subsistence and Folk Biological Taxonomy" ; *Current Anthropology* ; vol. 26 n°1, February 1985 ; pp. 43—64.

Brown (Cecil H.) ; 1986 ; "The Growth of Ethnobiological Nomenclature" ; *Current Anthropology* ; vol. 27 n°1, February 1986 ; pp. 1-18.

Bulmer (Ralph N.H.) ; 1985 ; "Trees, grebs, wugs, shwms and quammals : the new universal natural history of Cecil H. Brown" ; *Journal of the Polynesian Society* ; vol. 94 n°4 ; pp.431-437.

Conklin (Harold C.) ; 1957 ; *Hanunoo agriculture. A report on an integral system of shifting cultivation in the Philippines* ; Rome ; FAO ; 209 pages.

Friedberg (Claudine) ; 1986 ; "Classifications populaires et mode de connaissance" ; in P. Tassy [ed.] *L'ordre et la diversité du vivant. Quel statut scientifique pour les classifications biologiques* ; Paris ; Fayard.

Fukui (Katsuyoshi) ; 1996 ; "Co-evolution between humans and domesticates : the cultural selection of animal coat-colour diversity among the Bodi" ; in R. Ellen and K. Fukui [eds.] *Redefining nature. Ecology, culture and domestication* ; Oxford / Washington D.C. ; Berg ; pp.319-385.

Grenand (Pierre) ; 1996 ; "Des fruits, des animaux et des hommes : stratégies de chasse et de pêche chez les Wayäpi d'Amazonie" ; in C.M. Hladik, A. Hladik, H. Pagezy , O.F Linares , G.J.A. Koppert etA. Froment

[eds.] *L'alimentation en forêt tropicale. Interactions bioculturelles et perspectives de développement* ; Paris ; Editions UNESCO MAB ; pp. 671-684.

Hays (Terence E.) ; 1983; "Ndumba folk biology and general principles of ethnobotanical classification and nomenclature" ; *American Anthropologist*; vol. 85 n°3; pp. 562-611.

Hays (Terence E.) ; 1982 ; "Utilitarian / Adaptationist Explanations of Folk Botanical Classification : Some Cautionary Notes" ; *Journal of Ethnobiology* ; vol. 2 n° 1 ; Flagstaff (Arizona) ; pp. 89-94.

Roulon (Paulette) ; 1977 ; "Classifications Gbaya des animaux" ; in G. Calame-Griaule [ed.] *Langages et cultures africaines. Essais d'ethnolinguistique* ; Paris ; Maspero ; pp. 52-83.

Taller de Tradición Oral et Beaucage (Pierre) ; 1987 ; "Catégories pratiques et taxonomie : note sur les classifications et les pratiques botaniques des Nahuas (Sierra Norte de Puebla, Mexique)" ; *Recherches amérindiennes au Québec* ; vol. XVII n°4 ; pp.17-35.

Wierzbicka (A.) ; 1985 ; *Lexicography and Conceptual Analysis* ; Ann Arbor, Mich. ; Karoma Publishers.

### **Thème III. Les savoirs naturalistes dans la société**

Atran (S.) et alii – 2002 Folk ecology, cultural epidemiology, and the spirit of the commons : a garden experiment in the Maya lowlands, 1991-2001. *Current Anthropology*, 43-3 : 421-450.

Berkes, F. 2005. Traditional ecological knowledge. In: *Encyclopedia of Religion and Nature* (B.R. Taylor, ed.) Thoemmes Continuum, London and New York, pp. 1646-1649

Brush (Stephen) ; 2001 ; "Protectors, prospectors, and pirates of biological resources" ; in L. Maffi [ed.] *On biocultural diversity. Linking language, knowledge and the environment* ; Washington, Smithsonian Institution Press, pp. 517-530.

Bulmer (Ralph N.H.) ; 1967; "Why is the cassowary not a bird ? A problem of zoological taxonomy among the Karam of the New Guinea Highlands" ; *Man* (n.s.) ; vol. 2 n° 1 ; pp.5-25.

Bulmer (Ralph N.H.) ; 1979 ; "Mystical and mundane in Kalam classification of birds" ; in E.R. Ellen & D. Reason [eds.] *Classifications in their social context*; London; Academic Press "Language, thought, and culture" ; pp.57-79.

Davidson-Hunt, I. and F. Berkes 2003. Learning as you journey: Anishnaabe perception of social-ecological environments and adaptive learning. *Conservation Ecology* 8 (1): 5.

Davidson-Hunt, I.J. 2006. Adaptive learning networks: developing resource management knowledge through social learning forums. *Human Ecology* 34: 593-614.

Dougherty (Janet W. D.) ; 1979 ; "Learning Names for Plants and Plants for Names" ; *Anthropological Linguistics* ; vol.21 ; pp.298-315.

Ellen (Roy) ; 1993 ; Indigenous knowledge of the rainforest : perception, extraction and conservation. web <http://lucy.ukc.ac.uk/Rainforest/malon.html>

Hewlett, B.S. and L.L. Cavalli-Sforza. 1986. Cultural Transmission among Aka Pygmies. *American Anthropologist* 88(4):922-934.

Hunn (Eugene S.) ; 1999 ; "Ethnobiology in court : the paradoxes of relativism ; authenticity and advocacy" ; in T.L. Gracson and B.G. Blount [eds.] *Ethnoecology. Knowledge, resources and rights* ; Athens and London ; University of Georgia Press ; pp. 1-11.

Ohmagari, K. and F. Berkes. 1997. Transmission of Indigenous Knowledge and Bush Skills Among the Western James Bay Cree Women of Subarctic Canada. *Human Ecology* 25(2):197- 222.

Posey (Darell) ; 1999 ; "Safeguarding traditional resource rights of indigenous people" ; in V.D. Nazarea [ed.] *Ethnoecology. Situated knowledge/Located lifes* ; Tucson ; The University of Arizona Press ; pp. 217-228.

Turner (Nancy J.) ; 1988 ; ""The importance of a rose " : evaluating the cultural significance of Plants in Thompson and Lillooet interior Salish" ; *American Anthropologist* ; vol. 90 n° 2 ; pp. 272-290.

Zent S. 2001. Acculturation and ethnobotanical knowledge loss among the Piaroa of Venezuela : demonstration of a quantitative method for the empirical study of TEK change. In Maffi L, ed. *On Biocultural Diversity: Linking Language, Knowledge, and the Environment*. Washington, DC: Smithson. Inst. Press, pp. 190–211.

## Insectes

Posey (Darrell A.) ; 1981 ; Wasps, warriors and fearless men : ethnoentomology of the Kayapó indians of Central Brazil ; *Journal of ethnobiology* ; vol. 1 n°1 ; pp. 165-174.

Césard (N.) – 2004, Le kroto (*Oecophylla smaragdina*) dans la région de Malingping, Java-Ouest, Indonésie : collecte et commercialisation d'une ressource animale non négligeable. *Anthropozoologica* 39 (2) :15-31.

Césard (N.) – 2005, Les épreuves d'insectes en Amazonie. *Anthropozoologica* 40 (2) : 55-80.

Césard (N.) – 2010, Vie et mort de la manne blanche des riverains de la Saône. *Études rurales*, 185 : 83-98.

Seignobos (Christian), Deguine (Jean-Philippe) et Aberlenc (Henri-Pierre) – 1996, Les Mofu et leurs insectes. *JATBA*, vol. XXXVIII (2) : pp.125-187.

Bentley (J.W.) & Rodriguez (G.), 2001, "Honduran Folk Entomology". *Current Anthropology*, 42 : 2, pp. 285-301.

Motte-Florac (Élisabeth) et THOMAS (Jacqueline M.C.) (eds) 2003, Les "insectes" dans la tradition orale. Leuven-Paris-Dudley, Peeters (SELAF 407 – Ethnoscience 11), VIII-633 p.

## Oiseaux

Bulmer (Ralph N.H.) ; 1967; "Why is the cassowary not a bird ? A problem of zoological taxonomy among the Karam of the New Guinea Highlands" ; *Man* (n.s.) ; vol. 2 n° 1 ; pp.5-25.

Bulmer (Ralph N.H.); 1979 ; "Mystical and mundane in Kalam classification of birds"; in E.R Ellen & D. Reason [eds.] *Classifications in their social context*; London; Academic Press "Language, thought, and culture"; pp.57-79.

Diamond (Jared), 1999, « Ethno-ornithology of the Ketengban People, Indonesia New Guinea », in Medin (D. L.) & Atran (S.) (eds.), *Folkbiology*, Cambridge (Mass.), MIT Press, pp. 17-45.

Healey, Christopher 1993 Folk Taxonomy and Mythology of Birds of Paradise in the New Guinea Highlands *Ethnology* 32: 19-34.

Roulon Paulette, Doko Raymond - 1987, Entre la vie et la mort : la parole des oiseaux (Gbaya, République centrafricaine). *Journal des africanistes*, tome 57 fascicule 1-2. pp. 175-206.