« Nature Culture »
TD – L1 2nd semestre 2014-2015
3HSH2X01

Modalités d'évaluation :

- Exposé oral (1 texte).
- Production a posteriori d'une fiche de synthèse de l'exposé (2/3 pages).
- Discussion d'un exposé (autre que celui présenté).
- Préparation d'un débat collectif autour de la figure de l'Enfant Sauvage (cf. séance 12) en utilisant au moins l'un des deux ouvrages suivants :
    - Malson, Lucien. 2002. *Les Enfants Sauvages*, Paris, 10/18.
    - Strivay, Lucienne. 2006. *Enfants Sauvages. Approches Anthropologiques*, Gallimard, Paris.

SEANCE 1 : Introduction - Présentation du TD et de l'évaluation - Répartition des exposés

SEANCE 2 : Racisme et anthropologie, les frontières de l'humain (1/2)

- Gobineau, Arthur. 1967. *Essai sur l'inégalité des races humaines*. Paris, Éditions Pierre Belfond [Livre premier, Chapitre 11. *Les différences ethniques sont permanentes*.]
- Lévi-Strauss, Claude. 1987 [1952]. *Race et histoire*, Paris, Denoël [Chapitre 1, 2, 3, 4 et 5, pp. 9-40].

SEANCE 3 : Racisme et anthropologie, les frontières de l'humain (2/2)

- Gil-White, Fransisco. 2001. « Are Ethnic Groups Biological "Species"to the Human Brain? Essentialism in our cognition of some social categories. », *Current Anthropology*, 42/4 : 515-554
- Bazin, Jean. 1985. « A chacun son Bambara », dans *Au cœur de l'ethnie*, Paris, La Découverte : 87-127.

SEANCE 4 : L'inceste et sa prohibition

- Lévi-Strauss, Claude. 1949. *Les structures élémentaires de la parenté*, Paris, Mouton [Chapitre 1 et 2, pp. 3-29].
- Barry, Laurent. 1998. « Le tiers exclu », *L'Homme*, 146 : 233-247.

SEANCE 5 : La distinction de sexe et la reproduction des générations

- Héritier, Françoise. 1996. *Masculin, féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob [chapitre 1 « La valence différentielle des sexes au fondement des sociétés », pp. 15-29].
- Godelier, Maurice. 2007. *Au fondement des sociétés humaines : Ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, Albin Michel. [Chapitre 3 « Il faut toujours plus qu'un homme et une femme pour faire un enfant », pp. 115-142].

« Nature Culture »
TD – L1 2nd semestre 2014-2015
3HSH2X01

SEANCE 6 : Les limites du culturalisme et du naturalisme

- Mead, Margaret. 2004 [1935]. *Moeurs et sexualité Océanie*, Paris, Plon. [Chapitres XVII et XVIII, pp. 311-340].
- Morris, Desmond. 1970 [1967]. *Le singe nu*, Paris, Le livre de poche.

SEANCE 7 : Des techniques du corps…

- Mauss, Marcel. 1936. « Les techniques du corps », *Journal de Psychologie*, XXXII.
- Film : à définir

SEANCE 8 : … à l'*habitus*.

- Bourdieu, Pierre. 1980. *Le sens pratique*, Paris, Éditions de minuit [Chapitre 4, *La croyance et le corps :* 111-134].
- Wacquant, Loïc. 2003. « La fabrique de la cogne. Capital corporel et travail corporel chez les boxeurs professionnels. », *Quasimodo*, 7 : 181-202.

SEANCE 9 : Des hommes et des animaux

- Dittmar, Pierre-Olivier. 2009. « Le propre de la bête et le sale de l'homme », dans *Adam et l'Astragale : Essais d'anthropologie et d'histoire sur les limites de l'humain, Paris,* Editions des sciences de l'homme, pp. 153-172.
- Joulian, Frédéric. 2000. « Techniques du corps et traditions chimpanzières ». *Terrain* 34, pp. 37-54.

SEANCE 10 : Langage et communication (1/2)

- Dan Sperber. 2000. « La communication et le sens. », in Yves Michaud (ed.) *Qu'est-ce que l'humain? Université de tous les savoirs, volume 2*. Paris, Odile Jacob : 119-128
- Film : Berthod, Jean-François. Febvre, Frédéric. *Quand les babouins adoptent des chiens.* ARTE France. 42'.

SEANCE 11 : Langage et communication (2/2)

- Film : Philibert, Nicolas. 1993. *Le Pays des sourds*. Les films d'ici, 99'.
- Delaporte, Yves. 1998. « Le regard sourd "Comme un fil tendu entre deux visages…" ». *Terrain* 30, pp. 49-66.

SEANCE 12 : Les enfants sauvages ?

- Malson, Lucien. *Les Enfants Sauvages,* 10/18, Paris, 2002.
- Strivay, Lucienne. *Enfants Sauvages. Approches Anthropologiques*, Gallimard, Paris, 2006.
- Film : Truffaut, François. 1970. *L'Enfant sauvage.* Les Films du Carrosse. 83'

Les textes des séances sont téléchargeables à l'adresse suivante :

https://www.dropbox.com/sh/goh9s1jjmf53u8n/AAAAue6anzwTx7OxwEKPrkq_a?dl=0