

Ville, capitalisme et mondialisation

Virginie Milliot

HMEED216

2013-2014

Jeudi 16h30-19 h

L'objectif de ce séminaire est d'aider les étudiants à appréhender d'un point de vue anthropologique les phénomènes liés à la mondialisation contemporaine. Nous étudierons et discuterons dans un premier temps les théories de la déterritorialisation (Appadurai) de l'indigénisation (Sahlins) de la complexité culturelle et de la créolisation (Hannerz). Dans un second temps nous analyserons à partir de quelques études de cas la manière dont les anthropologues procèdent pour étudier « à hauteur d'homme » les réalités du néolibéralisme et de la mondialisation.

PROGRAMME

1- 23 janvier : **Introduction**

2- 30 janvier : **Ville, modernité et capitalisme**

3- 6 Février : **La dynamique culturelle de la déterritorialisation**

Appadurai, Arjun. : *Après le colonialisme, les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, 2001

4- 13 février : **DEBATS**

ASSAYAG, Jackie : « La culture comme fait global ? Anthropologie et (post)modernité » in : *L'Homme*, 148, 1998, p 201-224.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hom_0439-4216_1998_num_38_148_370584

CUILLERAI Marie. et ABÉLÈS Marc : « Mondialisation : du géo-culturel au bio-politique » in *Anthropologie et Sociétés*, vol 26, n°1, 2002 : p 11-28

<http://www.erudit.org/revue/as/2002/v26/n1/000700ar.html>

FRIEDMAN, Jonathan, «Des racines et (dé)routes. Tropes pour trekkers» in *L'Homme*, n. 156, 2000, p. 187-206.

<http://lhomme.revues.org/76?file=1>

GUPTA Ahkil, FERGUSON James. « Beyond "Culture": Space, Identity and the Politics of Difference ». *Cultural Anthropology: Journal of the Society for Cultural Anthropology* (Washington) 7(1), 1992 , p 6-23.

http://www.dipscri.uniroma1.it/sites/default/files/14_Gupta-Ferguson_beyond_culture_1992.pdf

-----(1sem)

5- 27 février : **L'indigénisation de la modernité 1**

-SAHLINS, Marshall. : *La découverte du vrai sauvage et autres essais*, Paris, Gallimard, 2007.

Chapitre IV : Les cosmologies du capitalisme. Le « Système Monde » vu du Pacifique

Chapitre V : Adieu aux *Tristes tropiques*. L'ethnographie dans l'histoire du monde moderne

Chapitre VI : Lumières de l'anthropologie ? De quelques leçons du XXe siècle.

6- 6 mars **DEBATS**

BABADZAN, Alain : « L'indigénisation de la modernité ». La permanence culturelle selon Marshall Sahlins » in *L'Homme*, 2009/2 n°190 p 105-128. <http://www.cairn.info/revue-l-homme-2009-2.htm>

GUIDIERI Rémo: *Après Bougainville*, Editions Carnets-Livres, 2010

7- 13 Mars : **Complexité culturelle, créolisation**

-HANNERZ, Ulf : *La complexité culturelle. Études de l'organisation sociale de la signification*, A la croisée, Bernin, 2010.

Chapitre 1- La nature de la culture aujourd'hui

Chapitre 2 : Processus Types

Chapitre 5 : Croissance, Flux, cohérence

Chapitre 7 : L'oekumène mondial

8- 20 mars : **DEBATS**

-AMSELLE Jean.Loup : « La globalisation. Grand partage ou mauvais cadrage ? » in *L'Homme* 156/ 2000 p 207-226 <http://lhomme.revues.org/77>

- CAPONE, Stéfania « A propos des notions de globalisation et de transnationalisation », *Civilisations*, 51 | 2004, p 9-22 : <http://civilisations.revues.org/index634.html>

9- 27 mars : **Analyses de cas**

-Laurent Berger : 2005 « L'expert, l'entrepreneur et le roi. La trame d'une négociation et les principaux épisodes d'une confrontation ». In Cormier-Salem. M-C & al. (eds), *Patrimoines naturels au Sud. Territoires, identités et stratégies locales*. Paris: IRD, pp. 137-173
http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers10-07/010037525.pdf

-Péraldi Michel : « Marseille : réseaux migrants transfrontaliers, place marchande et économie de bazar » *Cultures & Conflits*, n°33-34, Les anonymes de la mondialisation, printemps-été 1999.
<http://conflits.revues.org/232>

-Comaroff, Jean & Comaroff, John. – *Zombies et frontières à l'ère néolibérale. Le cas de l'Afrique du Sud postapartheid*. Paris, Les Prairies ordinaires, 2010,

10- 3 avril : **Analyses de cas**

-Catherine Capdeville-Zeng : « les spectacles de musique rock en Chine » in *L'Homme* n° 161, 2002/1
<http://www.cairn.info/revue-l-homme-2002-1.htm>

-Lila Abu Lughod : « The interpretation of culture(s) after television » in *Representations*, n°59, Summer 1997, pp. 109-134
<http://direitosehumanos.files.wordpress.com/2009/10/a-interpretac3a7c3a3o-das-culturas-depois-da-televis3a3o.pdf>

-Assayag, Jackie : « La glocalisation du beau. Miss Monde en Inde », in *Terrain*, 32, Mars 1999, pp 67-82
<http://terrain.revues.org/2743>